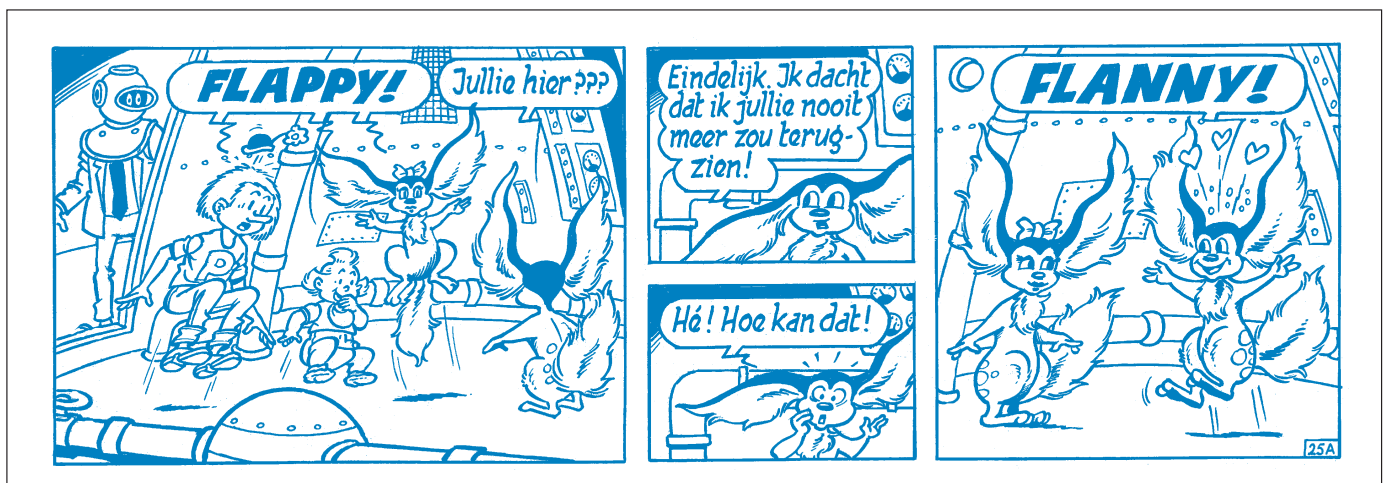
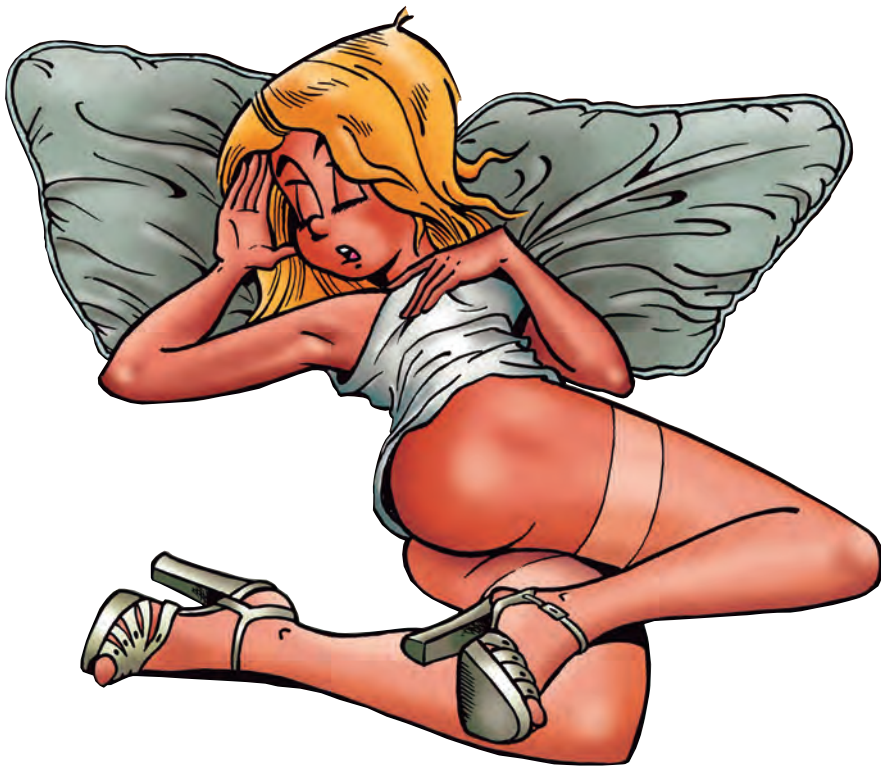


VANDERSTEEN VERBOOD



Fragment uit Pats (Merho en Vandersteen) : Flappy ziet Flanny terug in De Zeeduivels

Ja, die kopjes werden overplakt, herinner ik me. Dat was een rechte verhaal, het had te maken met Karel Weyler die moeilijk ging doen over het gebruik van de naam "Pats".

Grappig is het moment waarop Pats vertrekt om in het buitenland te gaan studeren, op het einde van Operatie Snoepgoed. Als je dan kijkt hoe dat verhaal herwerkt is voor de Titsreeks ... Tits vertrekt zogezegd ook naar het buitenland!

Zo erg diep werd daarover toen niet nagedacht, dat merk je ... (lacht).

Je eerste eigen verhalen van Kiekeboe sluiten nauw aan bij de laatste Pats/Titsalbums. Je merkt nog duidelijk de stijl van Studio Vandersteen.

Ja, ik werkte toen nog bij Vandersteen en heel dat universum zat er natuurlijk ingeprent... zeker Tits, dat ik de laatste jaren maakte. Vanuit die ervaring ben ik inderdaad vertrokken. Het moest ook allemaal heel vlug gaan. Ik was het eerste Kiekeboeverhaal al aan het tekenen, 's avonds, terwijl ik toen overdag nog bij Vandersteen werkte aan Tits. Je merkt dat, de tekeningen en het verhaal zitten nog in dezelfde sfeer.