



EEN ONDERZOEK VAN PROFESSOR MOUTON,
STRIPARCHEOLOOG

In deze rubriek neem ik terug de draad op van een reeks artikelen die ik enkele jaren geleden voor BSM maakte. Ik ga in mijn persoonlijke collectie en die van andere verzamelaars op zoek naar onbekende curiosa, illustraties en stripjes van bekende en minder bekende tekenaars. Medewerking aan deze rubriek is van harte welkom! Heb je ook iets liggen of wil je nu eenvoudig wel eens weten wie de tekenaar is van je vondst, dan is er voortaan slechts één adres.

DOOR CHRIS MOUTON

JEUGDZONDEN PAUL GEERTS

Vandaag bijten we de spits af met enkele jeugdzonden van Paul Geerts. Ik heb voor het eerst van Paul Geerts gehoord in de jaren '70, toen ik een versleten exemplaar van het *Kapoentjes Album* nr.97 in handen kreeg. Daarin stond een deel van het verhaal van *De verdwenen Smirrel*. Pas tien jaar later zou ik het hele verhaal kunnen lezen in *Ohee*. Dat Paul Geerts toen al de tekenaar was

van *Suske en Wiske*, kwam ik nog later te weten. Zelfs als stripverzamelaar had ik pas laat interesse voor zijn werk. Dat is wel veranderd na mijn eerste twee 'rommelmarktvondsten' van jeugdwerken van Paul Geerts. Het eerste was iets waar ik normaal nooit op let: een landkaart met reclame voor UNION VIE. Maar de tekening viel mij op. Niet gesigineerd, maar helemaal in de stijl van de 'Smirrel'. Kort daarna vond ik een boek kaarten met reclame voor UAP, weer met een tekening die de kenmerken van Paul Geerts'

