



In 1995 verscheen het laatste album van PP en BB, zoals ze genoegzaam afgekort worden, *Susan bij de Knobbelgilde*. Sindsdien legde Pom, die overigens op 19/11 jongstleden 90 (!) werd, noodgedwongen de tekenpen neer. De goesting was er nog wel, maar de techniek liet de geliefde tekenaar in de steek. In 2002 brachten we in BSM 101 een compleet overzichtsartikel van Poms oeuvre, en in 2004 maakten Piet, Bert en Susan nog een opgemerkt optreden in Fenix 23, *De valse Basura's*, een (h)eerlijke strip (door Danny) met grote knipogen naar Pom. Sindsdien merken we dat de belangstelling voor PP en BB sterk toegenomen is bij de liefhebbers. Iedereen erkent nu het meesterschap van Pom. Maar dat Tom Bouden Piet en Bert weer tot leven zou wekken in een nieuw album, dat hadden zelfs wij niet verwacht ...

Piet Pienter & Bert Bibber in de 21ste eeuw

DOOR WALLIE HAKKENS

Was het moeilijk om Pom te overtuigen om dit album te mogen maken?

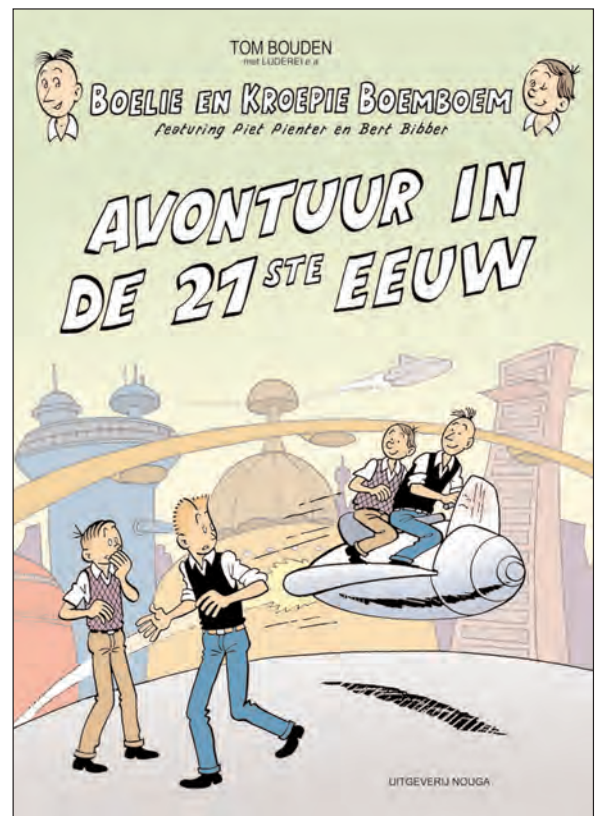
Het probleem was, bij Pom binnen te geraken. Hij heeft nu eenmaal de reputatie van moeilijk in de omgang te zijn, en dat is natuurlijk niet uitnodigend. Maar de stripwereld is een kleine wereld, waar iedereen iedereen kent. Of waar je toch in ieder geval iemand kent die iemand kent. Ik heb Pom benaderd via Peter Busschots, die samen met vzw 't Mannekesblad verantwoordelijk is voor de huidige heruitgaves van Poms werk. Peter had eerder al eens *Paniek in Stripland*, een vorige strip van mij waarin PP en BB eventjes opdruken, aan Pom getoond. Hij vond dat geweldig. Toen Peter enkele proeftekeningen van mijn hand toonde en vroeg of er eventueel een mogelijkheid zou zijn voor mij om iets te doen met PP en BB, gaf Pom meteen een positief antwoord. Geheel tegen de verwachtingen in, mag ik wel zeggen. Want ik was natuurlijk niet de eerste die zoiets vroeg. Alleen stond Pom daar in het verleden altijd redelijk weigerachtig tegenover.

Hoe gaat het trouwens met Pom?

Prima, voor een 90-jarige. Hij wist in ieder geval nog heel goed wat hij zei.

Wat betekent Pom voor jou?

In mijn kindertijd hadden een paar vrienden van me enkele albums van *Piet Pienter en Bert Bibber*. En aangezien we in die tijd volop strips aan elkaar uitleenden, heb ik die vrij vroeg in mijn leven gelezen. *Piet Pienter en Bert Bibber* zijn samen met strips als *Pol*, *Suske en Wiske*, *Jommeke*, *Robbedoes* en *Kwabbernoot*, *Nero*, *Kiekeboe* en een aantal Cauvin-reeksen de strips die ik associeer



Cover van het album "featuring Piet Pienter en Bert Bibber", door Tom Bouden & various artists