



Afscheid

We starten jaargang 2010 met spijtig nieuws. Willem Gay, jarenlang de drijvende kracht achter alle informatieve rubrieken van dit blad, de Koffieklets, de recensies en de nieuwe strips, stopt noodgedwongen met zijn bijdragen. Willem is om medische redenen aan rust toe en liet eind 2009 weten dat hij zich niet meer kan engageren voor een nieuwe jaargang. Bijna 20 jaar lang heeft Willem de stripwereld op de voet gevolgd en daarover nauwgezet verslag uitgebracht op deze pagina's. In magazine nr. 2 van oktober 1992 vonden we Willems allereerste bijdrage terug, een stukje over opgelopen stress bij het aanschouwen van de prijs van een luxe strip op 800ex.... typisch! Door de jaren heen vroeg Willem vooral veel aandacht voor de Vlaamse en Nederlandse stripauteurs. Elke publicatie, hoe kleinschalig of obscuur ook, verdiende een plaatsje, dat was het uitgangspunt. Op die manier werd het werk van menig debutant – ook al was het maar even – in de spot gezet. Het was Willem die daar altijd voor gezorgd heeft. Uit reacties is vaak gebleken dat dit principe voor veel auteurs – beginners maar evengoed gevestigde waarden – en kleine uitgevers heel erg belangrijk geweest is. Het zou zonde zijn, om Willems werk verloren te laten gaan. De redactie heeft overlegd en deze rubriek zal alvast verder gezet worden, hopelijk met steun van de lezers. Het is momenteel nog niet zeker of iemand het overzicht van de nieuwe strips voor zijn rekening kan nemen. Kandidaat-recensenten mogen zich ook aanmelden. Een aantal tekenaars stuurden gelegenheidstekeningen met een opdracht voor Willem. Die plaatsen we bijzonder graag als illustraties bij wat voor ons altijd Willems rubriek zal blijven.



Nieuwe Bernard Prince

Na jaren van wachten is Hermann eindelijk aan de slag gegaan, voor wat een nieuwe Bernard Prince moet worden. Het verhaal wordt geschreven door zoonlief Yves. Is dit een eenmalig wapenfeit? Yves reageert: "Ja, theoretisch. Maar zeg nooit 'nooit'. Het idee om een Bernard Prince te maken kwam van mij. Ik wist dat mijn vader ooit een nieuw verhaal wou tekenen, met Barney Jordan als hoofdpersoone. Van Jordan naar de Cormoran squad was de kortste weg en onze beslissing was snel genomen". Kunnen we in de toekomst dan ook nog een Comanche verwachten van vader en zoon? "Geen flauw idee", aldus Yves, "Je weet maar nooit, maar er is nog niks gepland".



Jan Kruis krijgt prijs

Tekenaar Jan Kruis, bekend van de strip Jan, Jans en de Kinderen, heeft de Marten Toonderprijs gewonnen. Het is de eerste keer dat de prijs van 25.000 euro wordt uitgereikt. Jan Kruis tekende van 1970 tot 1998 vrijwel wekelijks de strip Jan, Jans en de Kinderen voor het damesweekblad Libelle. In 2007 verscheen het eerste deel van een stripbewerking door Kruis van Multatuli's Woutertje Pieterse. In 2010 zal het tweede deel verschijnen. Jan Kruis heeft ook nog voor Marten Toonder gewerkt en noemt Toonder zijn idool. Je kan meer over Jan Kruis verwachten, een groots interview verschijnt binnenkort in dit blad ... we kijken er naar uit.