



De terugkeer van **PIPO** de clown

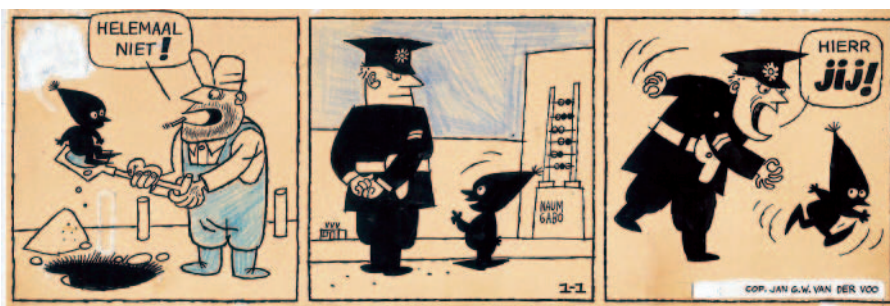
Jan van der Voo (Barendrecht, 18 juli 1938) is een Nederlandse tekenaar die vooral veel reclamewerk gemaakt heeft. Heel wat reclamestrips van zijn hand (voor bekende snoeprepen die we allemaal verslonden hebben!) verschenen in de jaren zestig, begin zeventig in *Sjors*. Aan de talloze illustraties die hij maakte voor dat blad is te merken dat hij eigenlijk een Nederlandse Dupuistekenaar had kunnen zijn. Maar hij heeft ook een aantal eigen stripseries op zijn naam, op tekst van Wim Meuldijk, waarvan *Ketelbinkie* en *Pipo de Clown* de bekendste zijn. Populaire Pipo is in Nederland en ook in Vlaanderen natuurlijk bekend van televisie. De stripversie uit *Donald Duck* brengt ongetwijfeld weer een heleboel nostalgie naar boven bij een generatie baby-boomers, vandaar wellicht dat aan een integrale albumuitgave gewerkt wordt. Jan vertelde ons over zijn belevenissen als tekenaar en illustrator en over de nieuwe plannen.

DOOR JOOP SCHREURS

"Ik heb altijd al strips bewonderd, als klein jongetje al. Mijn tekencarrière startte toen ik de eerste prijs won voor de Koninklijke Rotterdamse Lloyd. Die prijsvraag was uitgeschreven voor de hoogste klassen van de academie - ik ben afgestudeerd aan de academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam, afdeling publiciteit. Met mijn tekening stond ik meteen in *Elsevier*, de NRC. Dat was een mooie bin-

nenkomeer. Direct kon ik aan de slag als illustrator voor kranten, *De Maasbode*, een huis-aan-huis blad voor de Rotterdamse regio, en *De Havenloods*. Ik deed ook allerlei journalistiek tekenwerk, koppeltes maken, en ik heb ook even voor het *Algemeen Dagblad* gewerkt. Ik deed ook heel veel reclamewerk, ik was meteen begonnen als freelancer. Er moest natuurlijk ook brood op de plank komen. Dus nam ik aan wat er zich voordeed, brievenhoofdjes, folder-tjes en strips.

Toen vroeg *De Havenloods* mij of ik ook een stripje voor ze wilde maken. Dat was net in de tijd van het graven van de metro van Ommen, Rotterdam. Ik heb toen samen met een journalist een strip ontwikkeld, *De Metroriet*. Dat was een zwart aardmannetje die uit de grond kwam, doelend op de metro, en met allerlei



◀ *De Metroriet*, strip uit *Havenloods*