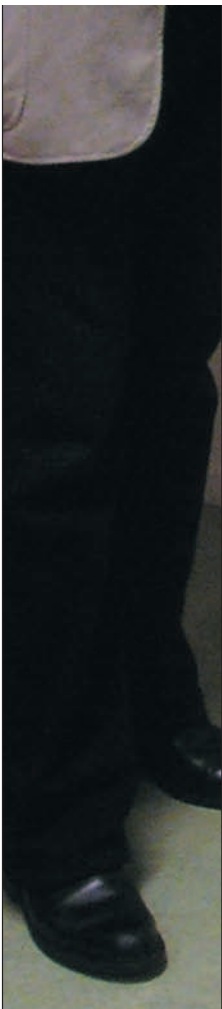




▲ Covertekening voor *Frontstad Rotterdam*, uitg. OorlogsVerzetsMuseum Rotterdam, 2006

Eric Heuvels **fascinatie**



Lange tijd hadden strips voor het onderwijs – en strips met een boodschap in het algemeen – een wat saai imago. Dat is veranderd, sinds Eric Heuvel in 2003 verraste met *De ontdekking*, een strip over de Tweede Wereldoorlog en wat die teweegbracht in Nederland. De educatieve strip is sindsdien aan een opmars bezig, denken we maar aan de belangstelling voor Marc Verhaegens projecten. Eric Heuvel maakte ondertussen nog meer educatieve verhalen, eveneens getekend in een toegankelijke stijl, die een grote verspreiding kennen in Nederland en die op waardering kunnen rekenen. Je zou denken : Eric Heuvel, die heeft het helemaal gemaakt. Toch wees een recente uitspraak van hem er op dat hij aan stoppen dacht. Daar moesten we gewoon het fijne van weten.

DOOR JOOP SCHREURS EN WALLIE HAKKENS



▲ Cover *Bureau Warmoesstraat*

Onlangs ging het gerucht dat je gezegd zou hebben: “Dan moet ik de tekenpen maar aan de wilgen hangen.” Wat was er gebeurd?

Ik was aan het filosoferen over het verder verschijnen van feuilletonstrips in Nederland. Voor mij is voorpublicatie, het bereiken van een publiek, met financiering van de paginaproductie, daarbij van groot belang. Het lijkt echter onmogelijk ergens een plekje te vinden. Dat betekent dat er harder moet worden geleurd... of dat je andere wegen moet bewandelen... ofwel je er inderdaad bij neerleggen dat het niet lukt en de pen aan de wilgen hangen.

En kijk, je komt weer met een nieuw verhaal op de proppen, *Bureau Warmoesstraat*, met voorpublicatie in *Het Parool*. Wie kwam met het idee voor deze strip?

Ik werd benaderd door een gedreven ex-agent van dit roemruchte bureau, Piet Middelkoop. Hij heeft ook een website over bureau Warmoesstraat. Hij had Theo van den Boogaard benaderd. Die had geen zin of tijd en verwees Piet naar mij. Het heeft lang geduurd, maar uiteindelijk heeft de vasthoudendheid van Piet het plekje bij *Het Parool* opgeleverd. Hij heeft o.m. de krant benaderd.