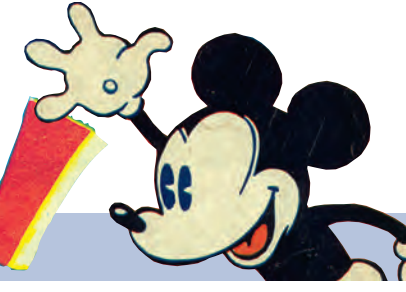


# Bravo!



Ook in rood en blauw blijven de tekeningen van Alex Raymond impressionant (1ste jaargang, nr.50)

De zware tekeningen van Joz passen perfect bij de sfeer van Flanders (1ste jg., nr.51 & 3de jg. nr. 6)



met een sabelhouw onthoofd

mels<sup>3</sup> en Stormer (Flash) Gordon, allen geleverd door het agentschap Opera Mundi. Dat is een goede keuze want in Frankrijk zorgen ze voor het succes van bladen als o.a. *Robinson*, *Hop-la* en *Mickey*. Op bladzijde 16 staan *De avonturen van Mik en Mak*, getekend door Jean Dratz.<sup>1</sup> Tot verbazing van kunstminnend Vlaanderen publiceert *Bravo!* ook een strip van de Vlaamse schilder Frits Van den Berghe: *Pikkel en Duim*. Naast enkele traditionele rubrieken zorgt John Flanders (al dan niet onder pseudoniem) voor de *fantastische geïllustreerde vervolgormans*, zoals ze terecht aangeprezen worden in de *Ter inleiding*. Vooral Joz de Swerts levert de mooie illustraties. John Flanders schrijft ook zijn eerste stripscenario's: tussen juni 1937 en september 1939 tekent Van den Berghe – juist voor zijn overlijden – nog vijf strips van Edmund Bell op



Edmund Bell, geschreven door John Flanders en getekend door Frits Van den Berghe, een curiosum dat hopelijk ooit nog eens in album verschijnt (3de jg., nr. 13)