



Dupuis-catalogus supplement

Hoe onderscheid je een eerste druk van een herdruk? Op *Kuifje* en *Suske en Wiske* na, is dat wat strips uit de jaren veertig tot zeventig betreft nog steeds een vrij duistere materie. Stripcatalogi geven daar weinig of geen informatie over. Wij onderzochten daarom de afgelopen jaren specifiek de uitgaven van uitgeverij Dupuis. Het eerste deel van de Dupuis-catalogus, verschenen in magazine 99, bracht een aantal reacties met betrekking tot onbekende drukken en correcties met zich mee. Na het verschijnen van het tweede deel in magazine 119, over de Dupuis-herdrukken uit de periode 1964-1970, waren er weer de nodige en welkome aanvullingen. Met name de album-reeksverzichten zijn zeer nauwkeurig nageplozen. Met behulp van nieuwe en hervonden bronnen kan op een aantal gestelde vragen antwoord gegeven worden. Meer inzicht in het beleid van een uitgever, leert ons veel over de zeldzaamheid van bepaalde albums. Waarom was het ene album moeilijker te vinden dan het andere, ook al halverwege de jaren zestig? Vaak levert het antwoord een gedeeltelijke verklaring op voor de stripverzamelwoede, die vanaf zo'n veertig jaar geleden een aanvang nam in de Lage Landen.