



Sleens curiosahoekje

Een van de mooiste Sleen-curiosa is in de loop der jaren een redelijk courant item geworden. De ontdekking van een stock van tientallen exemplaren maakte dit pareltje van Sleens tekenkunst beschikbaar voor een redelijke prijs. We hebben het hier over de set postkaarten die uitgeverij Het Volk in 1955 op de markt bracht. Het recente opduiken van drukplaten en enkele ontwerpen maakt het nu ook mogelijk om het ontstaan van de kaarten te reconstrueren.



Kerstkaarten 1955-1956



Het Volk, 24-25 december 1955

het wegwerken van een overschot van de eerste aanbieding of integendeel op een herhaling van de succesformule van het eerste jaar. De kaarten werden aangeboden in een mica omslag met opgedrukte tekst. Er bestaan twee versies van die omslag: met de tekst in één regel volgens de lange zijde van de omslag of in twee regels volgens de korte zijde. Welke versie in welk jaar gebruikt werd, is onbekend.

Omstreeks 1980 verscheen een herdruk van de kaartenset, in een beperkte oplage van 100 stuks.

DE FEITEN

Eerst de feiten op een rijtje zetten. In de krant Het Volk van 11 december 1955 verschijnt een reclame voor 'Nero's Kerst- en Nieuwjaarskaarten'. De advertentie heeft het over 'een stel van acht kaarten in vierkleurendruk uitgevoerd op zwaar tekenpapier'. De prijs werd bepaald op '10 fr. voor het stel van acht kaarten'. De advertentietekst wordt opgefleurd door de afbeelding van één van de acht kaarten. Gelijkaardige advertenties verschijnen op 18, 24 en 29 december in de krant. Een jaar later (op 27 december 1956) worden de kaarten opnieuw aangeboden in eenzelfde advertentie als die van 24 en 29 december 1955. Dat er een nieuwe aanbieding kwam, kan wijzen op

UIT DE VUILNISBAKKEN

Het Volk heeft haar archief in de Forelstraat te Gent nooit met veel eerbied behandeld. Het verhaal dat archiefmateriaal opdook in de vuilnisbakken in de Forelstraat, moet daarom niet meteen afgedaan worden als fantasie. Feit is dat de zinken drukplaten van drie postkaarten via een toenmalige Gentse stripwinkel in handen van de auteur van dit artikel terecht kwamen. De drukplaten vertoonden andere afbeeldingen dan die van de gekende set van acht. In 1989 gaf Marc Sleen de toestemming om de drie extra kaarten uit te brengen in een beperkte oplage. De drie extra afbeeldingen horen overduidelijk thuis in dezelfde reeks als de acht kaarten uit 1955/1956. Maar waarom liet Het Volk drukplaten vervaardigen van drie kaarten om die vervolgens niet te commercialiseren? En werden nog meer kaarten ontworpen en eventueel gedrukt? Vragen waarop een antwoord kan gegeven worden door enkele recente ontdekkingen.



Herdruk van de kaartenset

DRUKPLATEN

Enkele jaren geleden doken ook de drukplaten van de acht reguliere postkaarten op: een doos met 32 zinken platen, elk gemonteerd op een houten blok. Het aantal klopt, want voor elke kaart