



▲ Luc Morjau en Peter Van Gucht bij de voorstelling van *De Nachtwachtbrigade*

De Nachtwachtbrigade

“Al sinds mijn jeugd heb ik belangstelling voor het werk van Rembrandt. Toen ik als 10-jarige jongen een boek met daarin schilderijen van Rembrandt onder ogen kreeg was ik ‘verkocht’, zo mooi vond ik het. Ik ben direct naar de bibliotheek in mijn woonplaats gegaan en heb alle boeken over Rembrandt gehaald. Dat waren er 2...” Aldus een vrolijke Luc Morjau op de perspresentatie van de nieuwe *Suske en Wiske De Nachtwachtbrigade* in het Rembrandthuis op 27 september te Amsterdam.

DOOR LÉON DEN HARTOG

De presentatie in het voormalige woonhuis van Rembrandt begon met een boeiend betoog over het leven van Rembrandt door mevrouw Petra Kana-Devilee, medewerkster van het museum. Aan de hand van een aantal dia's vertelde zij diverse wetenswaardigheden over Rembrandt, zijn werk en het woonhuis, waar een groot deel van *De Nachtwachtbrigade* zich afspeelt. Het museum is er trots op dat Rembrandt zo'n grote rol speelt in de nieuwe *Suske en Wiske*. Vervolgens benadrukte Ludo Stroobants, uitgeefdirecteur van Standaard Uitgeverij dat *Suske en Wiske* met hun tijd



meegaan en zoveel mogelijk proberen in te spelen op nieuwe technische en maatschappelijke ontwikkelingen die jongeren bezig houden. Hij was blij dat met *De Nachtwachtbrigade* weer een verhaal is gemaakt met een Nederlands onderwerp. De eerste druk verschijnt in een oplage van 235.000 exemplaren. Stroobants prees het nieuwe *Suske en Wiske*-team, dat met veel plezier en enthousiasme bezig is met hun vak, en bedankte ook de 3 aanwezige dochters van Willy

◀ *Fabritius* raakte op 12 oktober 1654 in zijn atelier gewond als gevolg van de ontploffing van het Delftse kruithuis en overleed enige uren later in het ziekenhuis aan zijn verwondingen