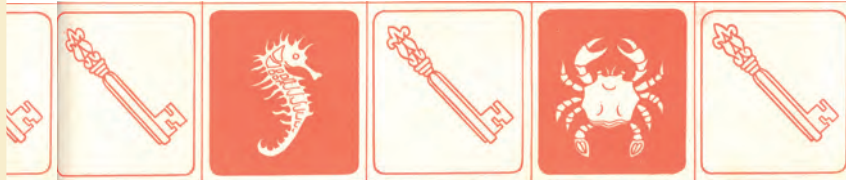




Het bijzondere nummer van *Ons Volk* met Vandersteen als sexsymbool en de relativerende verwijzing ernaar in de Snoek-gag.



### PROMOTIEARTIKELS

Geruime tijd voordat de voorpublicatie in het weekblad *Kuifje* zou starten (die liep van 2 maart 1950 tot 2 mei 1951 in het blad), verschenen al verschillende artikelen in bevriende bladen zoals *Ons Volk* en *Ons Volkske*. Het publiek werd werkelijk warm gemaakt voor het fantastische verhaal dat er aan kwam! Het eerste artikel verscheen in het familieblad *Ons Volk*. En meteen was de graad van sensatie hoog : op de cover van het nummer van 16 oktober 1949 prijkt een paginagrote foto van Willy Vandersteen waar hij in ontbloot bovenlijf poseert in een Mediterraan landschap. Onderaan de titel : *Willy Vandersteen op zeebodemonderzoek*. Binnenin een twee pagina's tellende reportage over Vandersteens verblijf aan de Azurenkust met de titel *Vandersteen duikt in zee*. Geïllustreerd met foto's en tekeningen. Dit nummer zal zeker furore gemaakt hebben want in een Snoekgag die omstreeks die periode in *Het Nieuwsblad* verscheen, werd duchtig de draak gestoken met deze foto. We zien er een snipverkouden Vandersteen aan zijn tekentafel zitten : het gevolg van het poseren in zijn bloot bovenlijf. De cover van het bewuste *Ons Volk*-nummer zien we aan de muur van zijn werkkamer hangen.

weekblad *Kuifje*, bepaalde hij dat het volgende verhaal zich zou afspelen in dé mondaine vakantiebestemming bij uitstek (althans in de jaren vijftig) : de Franse Azurenkust, met het prinsdom Monaco in een centrale rol.

Voor het eerst in zijn stripcarrière zou Vandersteen een echte documentatieoefening maken : samen met Van Milleghem trok hij in september 1949 naar het zuiden van Frankrijk om er beeldmateriaal en inspiratie te verzamelen voor zijn nieuw Suske en Wiske-verhaal. Hij verzamelde een schat aan informatie over het Prinsdom Monaco, en over een nieuwe populaire sport die in de omliggende streek tussen Menton en Roquebrune-Cap Martin intensief werd beoefend : de onderwatersport.

Tijdens deze reis kon Vandersteen enerzijds zijn belangstelling en passie voor de natuur uitleven door het exploreren van de Mediterrane fauna en flora, en anderzijds de duiksport in die idyllische omgeving uitproberen, een voorliefde die hij nog maar recent had ontwikkeld. Langs zijn kant heeft Van Milleghem een hele batterij foto's gemaakt die later nog zouden gebruikt worden in tal van publicaties. Deze studiereis werd niet geheim gehouden, integendeel : ze werd gehanteerd als een *teaser* om de lezers van *Kuifje* in spanning te houden omtrent het nieuwe Suske en Wiske-verhaal voor hun blad : *De Bronzen Sleutel* !

